

www.meets-takegami.jp / info@meets-takegami.jp

PRODUCED BY CHUETSU PULP & PAPER CO.,LTD.

DESIGNED BY minna

TAK
E
G
A
M
I

M
E
E
T
S

ALL MADE IN JAPAN



ORIGAMI - SATOYAMA -

15 SHEETS (5 Pattern × 3 SHEETS)

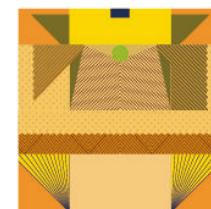
しなやかさとハリの両方を持ち合わせた、竹紙の質感を活かした折り紙です。
里山の生き物とタケノコを折るために専用グラフィックで彩られています。
折り紙を楽しみながら、生物多様性について考えるきっかけを与えてくれます。

SIZE : 175×175

¥500 +tax



TANUKI



KITSUNE



USAGI



MIMIZUKU



OOMURASAKI

里山とは、人の営みを通じて形成・維持されてきた二次的な自然環境で、生物多様性の宝庫です。
MEETS TAKEGAMIは、里山における生物多様性保全と持続可能な利用を具現化した「竹紙」で、
日本が世界に提唱した「SATOYAMA イニシアティブ」を実践しています。



TAKENOKO



PANDA

© NIWA Taiko



ORIGAMI -PANDA-

15 SHEETS (5Pattern × 3SHEETS)

SIZE : 175×175
¥500 +tax

しなやかさとハリの両方を持ち合わせた竹紙の質感を活かした折り紙です。タケノコとパンダを折るための専用グラフィックで彩られています。



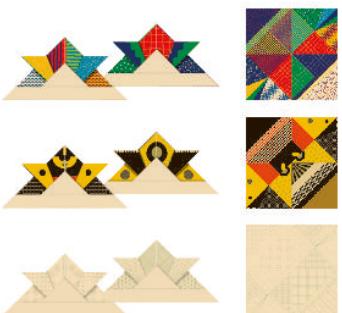


KABUTO

3 SHEETS

しなやかさとハリの両方を持ち合わせた、
竹紙の質感を活かした折り紙シリーズ。
子どもがかぶれる大きなサイズのオリジナルカブトの
折り紙を楽しみながら、日本の伝統や生物多様性に
について考えるきっかけを教えてくれます。

SIZE : 570×570
¥ 2,000 +tax



TANZAKU

30 SHEETS (15Pattern × 2SHEETS)

五色（赤・青・黄・白・紫）の短冊を、竹にまつわるグラフィックで
彩りました。竹紙の短冊で七夕がもっと楽しくなります。
願いが叶いますように。

SIZE : 240×48
¥ 500 +tax

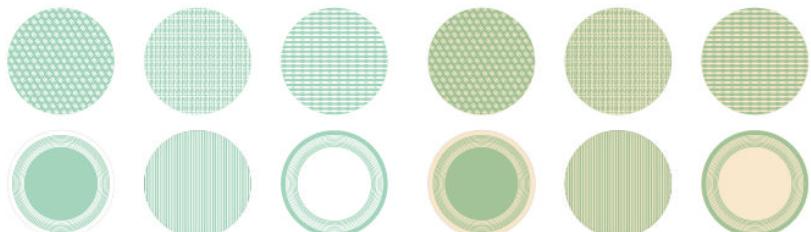




MEMO TOWER

350 CARDS

一節の竹のような茶筒型パッケージに、
6種類の丸型カードがぎっしりと詰まったメモタワーです。



SIZE : 75Φ×100

¥2,000 +tax

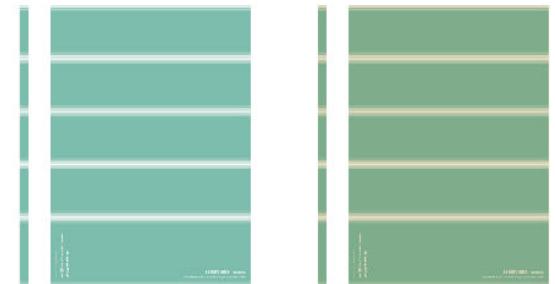
B5 NOTE BOOK

80 SHEETS

竹をイメージした1mmドット方眼のB5サイズノートです。
棚に置くと、竹のような背表紙が現れます。

SIZE : 257×182

¥900 +tax





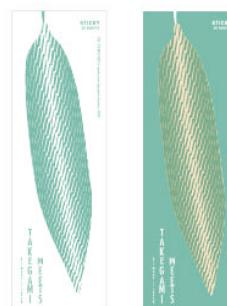
STICKY

30 SHEETS

七夕の竹の葉のような付箋です。

SIZE : 175×55

¥700 +tax



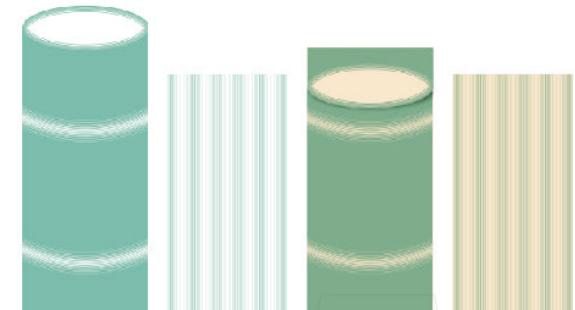
LETTER SET

ENVELOPE (3 Sets) & WRITING PAPER (6 Papers)

竹をカットしたような封筒と便箋のレターセットです。

SIZE : 220×90

¥500 +tax



A4 PAPER

100 SHEETS

竹紙を一番シンプルに使うことができる

A4 サイズの用紙です。

SIZE : 297×210

¥800 +tax



MEMO PAD

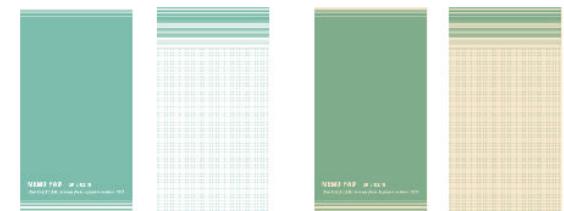
50 SHEETS

一節の竹のようなメモ帳です。

ミシン目をカットすると、名刺サイズ（91×55）になります。

SIZE : 100×55

¥500 +tax





「竹紙」ができるまで。

かつて竹垣や竹筆などにたくさん利用されていた竹は、生活様式の変化などで需要が減り、現在では日本中で放置竹林の問題が広がっています。竹林が多い鹿児島県にある中越パルプ工業(株)川内工場では、1998年より竹の製紙原料化に挑戦、現在では行き場の無かった年間2万トンを超える竹を紙にしています。

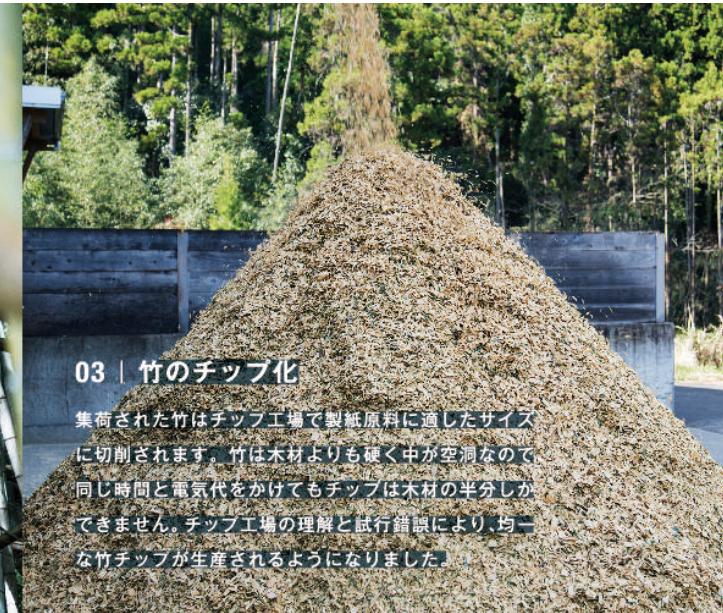
01 | 運搬

竹は中が空洞なので、トラックで運搬しても空気を運ぶようなもので木材に比べ高コストです。現在は、竹林整備に向う軽トラックで作業帰りに伐採した竹を自ら積み込み、中越パルプ工業と取引のあるチップ工場に運ぶことで、コスト低減に成功しました。



02 | 集荷

伐採した竹は枝葉を落し約2mの長さに切り、最寄のチップ工場に運びこみます。これまで使い道がなかった竹が、木材同様に買い取られ、過疎地域にも新たに経済が生まれます。基本毎日24時間操業の製紙工場で使うので、持続的な買取が可能です。



03 | 竹のチップ化

集荷された竹はチップ工場で製紙原料に適したサイズに切削されます。竹は木材よりも硬く中が空洞なので同じ時間と電気代をかけてもチップは木材の半分しかできません。チップ工場の理解と試行錯誤により、均一な竹チップが生産されるようになりました。



04 | 竹紙の生産

切削された竹チップは、中越パルプ工業(株)川内工場で紙になります。木材チップと混ぜて使うこともありますが、2009年に日本の竹100%の「竹紙」が生まれ、そのしなやかで独特のやさしい風合いが好評を頂いています。

MEETS TAKEGAMI について

昭和 22 年創業の総合製紙メーカー「中越バルプ工業株式会社」は、国産竹 100% を原料とした「竹紙」を製造しています。年間 2 万トン（日本で 1 番の量）の竹の集荷を行い、竹紙の原料として活用することで、地域の竹林管理、隣接する森林や里山の保全再生、生物多様性の保全に役立つとともに竹に新たな価値を見出し、地域経済にも貢献しています。そんな「竹紙」とデザインチーム「minna」のコラボレーションによって 2014 年、MEETS TAKEGAMI はスタートしました。竹紙は、社会貢献度の高い魅力的な材料ですが、その存在が世の中にあまり知られていません。まずは、竹紙を「目にする機会」や「手にする機会」の不足を解消し、そして竹紙をもっとメジャーな存在にしていくことを目指します。MEETS TAKEGAMI は、「竹紙」と「社会」との接点をつくるアクションです。

ABOUT MEETS TAKEGAMI

"Chuetsu Pulp & Paper Co., Ltd.", a comprehensive paper manufacturer founded in 1947, manufactures paper named "TAKEGAMI (bamboo paper)" made from 100% domestically-produced bamboo.

Collecting 20,000 tons of bamboo a year (the largest volume in Japan) and utilizing them as a raw material for TAKEGAMI, we use them for regional bamboo forest management, the conservation and regeneration of adjacent forest and woodland and the conservation of biodiversity as well as finding new values in bamboo and contributing to the regional economy. Through collaboration between this "TAKEGAMI" and a design team "minna", MEETS TAKEGAMI started in 2014. Though TAKEGAMI is an attractive material with a high degree of social contribution, in the first place, its existence is relatively unknown in the world.

First, we will overcome the shortage of "opportunities to see" and "opportunities to touch" TAKEGAMI and seek to make TAKEGAMI a more major player.

MEETS TAKEGAMI is social action to make contact between "TAKEGAMI" and "society".



- = このカタログは日本の竹 100% を原料にした竹紙（たけがみ）を使用しています。
- = 竹紙は、森林や里山、生物多様性の保全に役立ち、地域経済にも貢献します。
- = 竹に新たな価値を見出しながら、社会的課題の解決にも挑戦しています。

- = (カタログ)
- = 竹紙 100 ホワイト
- = 81.4g/m²